

**Продюсерский факультет**  
**Кафедра продюсерства в области исполнительских искусств**  
Специальность: «Продюсерство»  
Специализация: «Продюсер исполнительских искусств»  
Обучение очное - 5 лет, заочное - 5,5 лет.  
**Руководитель курса: Ольга Николаевна Романецкая – директор Санкт-Петербургского Молодежного театра «На Фонтанке»**

**Куратор: Юлия Борисовна Кунина – доцент кафедры продюсерства в области исполнительских искусств, кандидат искусствоведения**

Уважаемые абитуриенты!

Руководитель курса и весь педагогический состав кафедры уже любит вас, ждет и надеется, что курс наберется очень талантливый.

Прежде чем подавать заявление и документы в Приемную комиссию каждый из вас пройдет через консультацию на факультете. Они будут проводиться и дистанционно, и очно по расписанию, которое объявят на сайте не позднее 1 июня 2024 года. Консультации будут проводить опытные педагоги нашей кафедры и руководитель набираемого курса.

В отличие от консультаций на актерских и режиссерских специальностях консультации продюсерского факультета не носят отборочного характера. Главная наша цель на этом этапе – помочь вам проявить себя должным образом на приемных испытаниях, в максимальной степени предъявить свои качества, соответствующие выбранной специальности.

Консультация проводится в форме беседы. Сначала вам коротко расскажут о факультете, о выпускниках прежних лет и их профессиональной работе, о предметах которые предстоит изучать, учебных и производственных практиках в театрах, концертных организациях, которые нужно будет пройти в период обучения. И конечно вы получите разъяснения по процедуре прохождения творческих и профессиональных испытаний на приеме. Педагоги постараются ответить на все ваши вопросы.

Кроме общей части консультации предстоит ещё короткая беседа с каждым из вас, которая позволяет дать индивидуальные советы: как готовиться к приемным испытаниям, на что обратить особое внимание, исходя из особенностей каждого поступающего.

Записываясь на сайте Института на консультацию, вы внимательно заполняете анкету, не пропуская вопросы о ваших хобби и увлечениях, не стесняйтесь кратко написать что-то о себе. Выбираете вид консультации (**очная** или **дистанционная**), а также **дату** из предложенного расписания.

Для того чтобы оказать вам максимальную помощь, советуем вам выполнить небольшое домашнее задание и представить его при записи на консультацию.

Мы рекомендовали вам, особенно, если вы из другого города и у Вас нет возможности приехать на консультацию очно, и вы проходите

консультацию дистанционно, подготовить небольшой **видеоролик, снятый крупным планом**, назовем его «**Видео-визитка**». Из неё мы узнаем:

*...Как Вас зовут, Ваша фамилия, сколько Вам лет? Откуда Вы родом? Где Вы учились, работали? Чем занимаетесь сейчас?*

*...Давно ли решили посвятить себя продюсерству в сфере театральной, концертной или цирковой деятельности? Что в этом деле Вас привлекает?*

*...Пробовали себя как организатор в школе, в драматическом кружке?*

*А может быть уже работаете в театре или концертной организации, только не имеете специального профессионального образования?*

*... Какой спектакль произвел на Вас сильнейшее впечатление? Или прочитанная книга? Фильм? Музыкальное произведение? Выставка?*

*... Что-то еще хотите рассказать о себе?*

Всё вместе не более 5 минут и **желательно одной камерой без монтажа!**

Подготовленный материал – видео - размещаете на Яндекс- Диск или Гугл-Диск. Файл должен быть поименован так: *Фамилия Имя **Продюсер РГИСИ 2024***. Пожалуйста, проверьте, чтобы **ссылка на материалы** была действующая и доступная.

Запись на консультации по нашей специальности откроется **17 июня**. При желании у вас есть право записаться на консультацию повторно. Но делать повторно видео-визитку не нужно.

Ждём вас на консультациях на продюсерском факультете!